

大阪産業大学デザイン工学部建築環境デザイン学科
修士研究展・優秀卒業研究展 特別講評会

KIYOSHI TAKEYAMA

2017.02.03.Friday // 14:30-16:00 // BREEZE BREEZE 1F Media Coat

Project Review

2017.02.03.[Fri]

14:30-16:00

ブリーゼブリーゼ 1階 メディアコート

竹山 聖

建築家 京都大学教授

京都大学を卒業し、東京大学大学院に進学。原広司の下で修士課程、博士課程を修める。大学院在学中の1979年に宇野求、小林克弘らと設計組織アモルフを創設して設計活動を始める。並行してさまざまなメディアで批評活動を展開。1992年より京都大学助教授(のち、准教授)。毎年学生たちと古代都市遺跡を訪れ、都市の原型を辿る旅を続けるとともに都市発生論を探求、現代都市のヴィジョンを構想し、提案もしている。1995年「神戸新首都計画・神戸三宮計画」を発表。1997年、京都大学、京都工芸繊維大学、京都府立大学、京都市立芸術大学、京都精華大学、京都造形芸術大学の6大学で教鞭を執る建築家や学生とともに、京都建築大学ネットワーク(KASNET)を結成、ヴォルフ・プリックスやトム・メインを招聘し、ワークショップを行う。「第22回日本文化デザイン会議'99 鹿児島」では議長を務める。1998年よりスペイン・バレンシア工科大学、1999年よりパリ・ラヴィレット建築大学で、ワークショップを行い学生の指導にあっている。2004年秋に撮影されたクロード・ガニオン監督の映画「KAMATAKI」では美術監督を務めた。現在は教員として活躍する傍ら、ツイッターを活用して自身の建築理論や哲学を発表している一面も持つ。2015年より京都大学教授。

Organization

 **Osaka Sangyo University**
Architecture and Environmental Design Department
Architecture course